



ピアノフォルテ

♪ 今井顕氏による公開講座

『ソナチネ・ソナタの原点を学ぶ～古典派の記譜法と奏法～』のご報告

去る10月24日(日)、石川県立音楽堂交流ホールにて、今井顕氏による公開講座『ソナチネ・ソナタの原点を学ぶ～古典派の記譜法と奏法～』が、開催されました。今井先生の講座を拝聴して、改めて楽譜選びや、作曲者の思っていることを読み取る力の大切さを感じました。また、アーティキュレーションの捉え方も勉強になり、とても興味深い講座となりました。

♪ 第45回 ピアノコンサート

『石川県ピアノ協会設立50周年記念コンサート』のご報告

去る11月28日(日)、石川県立音楽堂コンサートホールにて、第45回ピアノコンサート『石川県ピアノ協会設立50周年記念コンサート』が、開催されました。会員10名の方と、ゲストに中井智弥氏(二十五弦箏演奏家/作曲家)、藤舎真衣氏(横笛奏者)をお迎えし、第1部では、ピアノソロから、2台ピアノと続き、第2部では、ピアノと和楽器のアンサンブルの演奏を披露していただきました。50周年記念コンサートらしいとても華やかなプログラムとなり、ピアノと和楽器のアンサンブルは、今まで聴いたことのない素晴らしいハーモニーで会場を埋め尽くされました。会員の皆様、出演者の皆様にご協力いただきましたこと、そしてたくさんの方々にご来場いただきましたこと、心よりお礼申し上げます。

～出演された方々より感想をいただきました～

♪ 抒情小曲集より 春に寄す Op.43-6/グリーグ ベルガマスク組曲より 月の光/ドビュッシー

今回は東海林先生と事務局の太田先生から出演の声をかけて頂き本当にありがとうございました。ちょうど10年前の「設立40周年記念コンサート」でも同じステージで演奏させて頂き、あれから10年の年月が経ち、いろいろなことがあったなあと思い、とても感慨深い思いでいっぱいでした。日々の生活の中でピアノに向き合える時間も限られている中、葛藤することも多いですが、今回のコンサートに向けて取り組めたことで、いつも前向きな気持ちでいることができました。大きなホールでソロということもあり、本番前は気後れしそうになりましたが、本番は自分なりに楽しんで弾けたかなと思います。スタッフの先生方が当日温かく声をかけて下さり、とても安心した気持ちで弾くことができました。本当にありがとうございました。 **西村 友里**

♪ メフィルト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」/F.リスト

今回、石川県ピアノ協会50周年記念という大切な節目のコンサートに出演する機会をいただきまして、本当に嬉しく光栄に思いました。久しぶりに地元で、音楽堂の素晴らしいホールで演奏し、たくさんの方に聴いていただけたことが私にとってとても良い経験となりました。ソロ以外にも2台ピアノや和楽器とのコラボなどプログラムが盛り沢山で、特に和楽器とのコラボでは音楽の美しさはもちろん、新しさやセッションの楽しさを聴いていて感じる事ができてとても面白かったです。聴きに来て下さった方々、演奏を楽しんで下さった方々に感謝の気持ちでいっぱいです。またこのように演奏する機会をいただけるように、これからもより一層学びを深めて努力していきたいと思っております。 **岩本 莉佳**

♪2つの左手のための小品 Op.9 より 1.前奏曲 2.夜想曲/スクリャーピン

右手のコントロール不能になってからもう舞台に立つ事はない、と思っていた私ですが、ピアノ協会 50 周年記念のコンサートで演奏させていただき事ができ大変嬉しく思っております。

今回出演された皆さまの素晴らしい演奏からは大きな感動をいただき、邦楽ゲストのお2人からは和と洋の融合の未知なる可能性を感じさせていただき、大変勉強になりました。

東海林先生を始め役員の先生方には長時間に渡りお世話になりました。心から感謝申し上げます。

黒崎 菜保子

♪魔法使いの弟子/デュカス

このような大きなホールで演奏させて頂く機会を頂けたこと、大変感謝しております。私は趣味としてピアノを弾く人間であり、これ程緊張感のある舞台は久しぶりでした。魔法使いの弟子という作品に取り組み、この作品の現代的な解釈として、制御不能に陥った原子炉は魔法化した科学技術の象徴である、というのを知りました。いつの時代にも共感できる作品であり、心に留めておきたい作品の1つになりました。また、2台ピアノ自体も、大嶋さんとアンサンブルをしたのも今回が初めてでしたし、当日も普段関わることのない方と話す機会もでき、良い経験となりました。コンサートを運営していただいた皆様、ありがとうございました。

池永 絢音

この度の50周年コンサートで2台ピアノというアンサンブルに初めて挑戦させていただきました。2台ピアノは今までやってきたエレクトーンや連弾とは違った難しさがありました。2人で違うピアノを弾きながら響きを聴き合いつつ、魔法使いをイメージしながら演奏しました。また、石川県立音楽堂のホールは想像を超える広さがあり、響きもとてもよく気持ちよくピアノを弾くことができました。このような素敵な舞台を設営くださった石川県ピアノ協会の皆様、また聴きにきてくださった来賓の皆様に感謝しております。本当にありがとうございました。

大嶋 康起

♪パガニーニの主題による変奏曲/ルトワフスキ 組曲 不思議の国のアリスの冒険/ローゼンブラッド

記念の会にコンサートホールで演奏することができて感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。二台ピアノデュオ…久しぶりで練習は大変でしたが本番では会場のお客様にもたくさんたくさん盛り上げて頂きまして!!私たちが1番楽しんでいたかもしれません。こういう時代になったからこそ、改めて音楽の力をひしひしと感じる毎日です。まだ油断できない状況ではありますが今できることを積み重ねていきたいと思えます。

北林 多香子

この度は「石川県ピアノ協会設立50周年記念コンサート」という華々しい舞台で、たくさんの素晴らしい出演者の方々とご一緒させていただき、ありがとうございました。久しぶりの2台ピアノの演奏は、共演の北林さんと曲をつくり上げていく過程が本当に楽しく、また、当日も会場の皆様が盛り上げてくださり、会場との一体感を感じながら素晴らしい経験をすることができました。コンサート開催まで支えてくださったスタッフの皆様に感謝申し上げます。本当にありがとうございました。

本多 春奈

♪ダッタン人の踊り/ボロディン チャルダッシュ/モンティ

石川県ピアノ協会50周年という節目での大切な演奏会で弾かせていただけましたこと、大変嬉しく思っております。コロナ禍で、生の音楽を体感することが以前よりも難しくなった中で、素晴らしい音響のホールでの演奏は、一際楽しく感じられました。今回は初めての邦楽とのアンサンブルでしたので、当日まで音量や残響のバランスなどに不安を感じておりましたが、二十五弦琴の豊かな響きと合わさることで、広がりや厚みのあるアンサンブルになったのではないかと思います。中井さんのお力あって、とても自由に弾くことができ、自分にとってもかけがえのない経験となりました。

山下 絢子

♪アヴェ・マリア/カッチーニ 編曲 越後獅子/杵屋六左衛門

先日は石川県ピアノ協会50周年という一度しかない大事な舞台に立たせていただき、ありがとうございました。今回は盛りだくさんなプログラムの中、和楽器とのアンサンブルという試みに最初はドキドキでしたが、横笛奏者の藤舎真衣さんから様々なことを教えていただき、本番は本当に楽しく幸せな一時で、あっという間でした。今まで50年間続けてこられた重みを感じながら、当日も役員の皆様には大変よくしていただき、舞台に集中できたこと感謝します。ありがとうございました。

加藤 恵理

♪オルフェウス/中井智弥

50周年誠におめでとうございます。このような記念すべきコンサートに出演させていただき、とても光栄です。初めは、ピアノ譜もなく、ピアノと二十五絃箏の組み合わせでどのような作品に仕上がるか、全く想像がつかず漠然とした不安がありました。中井さまの美しい箏の音色に自然と乗せられ、オルフェウスの神秘的な世界を作り上げられました。共に演奏して下さった中井さま、このコンサートを企画して下さったピアノ協会の皆さまに深謝申し上げます。

寺松 未夢

♪ 第1回～第5回いしかわ国際ピアノコンクール上位入賞者による
『スペシャルコンサート ～あの感動をもう1度～』 開催のお知らせ

日時:2022年3月12日(土) 第1部 11:00開演 (10:30開場)
第2部 15:00開演 (14:30開場)

会場:石川県文教会館

入場料:一般 各部 2,000円 通し 3,000円 高校生以下 無料

この度、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催を延期しておりましたが、「スペシャルコンサート ～あの感動をもう一度～」を、上記の日程で開催いたします。詳細は、同封のチラシをご覧ください。会員の皆様には、招待券を同封させていただきました。今回、チラシを20枚同封させていただきましたので、生徒さんご友人にお配りいただいて、ご家族お誘いあわせの上、ご来場いただければ幸いです。

♪ 『第6回 いしかわ国際ピアノコンクール』 開催のお知らせ

エントリー期間:2022年2月1日(火)～3月13日(日)

第1次審査(動画審査) 動画提出期間:2022年3月14日(月)～21日(月)

第2次審査(動画審査) 動画提出期間:2022年5月23日(月)～30日(月)

ファイナル(ホール審査):2022年8月27日(土)～29日(月) 石川県立音楽堂コンサートホール

この度、上記の日程で、『第6回いしかわ国際ピアノコンクール』を、開催いたします。今回は、第1次審査、第2次審査を動画審査で開催することになりました。また、いしかわ国際ピアノコンクールホームページでのエントリー概要も公開しておりますので、そちらもご覧ください。お申し込みは、いしかわ国際ピアノコンクールホームページからになります。

～出演者募集～



『第46回 ピアノコンサート』～ソロ・室内楽の夕べ～

開催のお知らせ

日時:2022年11月22日(火) 19:00 開演予定

会場:金沢市アートホール

今年度の会員コンサートは、上記の日程で開催いたします。
出演を希望される方は、同封の募集要項をご覧ください。

★後援事業

【トリオコンサート～森の情景～】

日時:2022年3月12日(土) 開演:19時00分

会場:白山市学習センタープララ

入場料:一般2,500円(当日3,000円)/高校生以下1,000円(当日1,500円)

主催:Hokurik Avant - Garde

後援:白山市、白山市音楽文化協会、北國新聞社、石川県音楽文化振興事業団

【木米真理恵デビュー10周年記念ピアノリサイタル～金沢の編～】

日時:2022年3月20日(日) 開演:19時00分

会場:石川県立音楽堂 交流ホール

入場料:一般3,000円/学生2,000円

主催:木米真理恵ピアノリサイタル実行委員会

【白澤あまねピアノリサイタル】

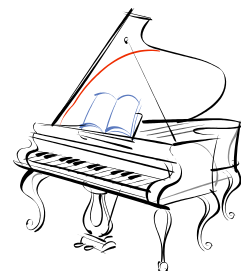
日時:2022年3月25日(金)

会場:白山市学習センター プララコンサートホール

入場料:一般2,000円(当日2,500円)/高校生以下1,000円(当日1,500円)

主催:Hokuriku Avant - Garde

後援:白山市、白山市音楽文化協会、白山市ピアノ協会、北國新聞社、
(公財)石川県音楽文化振興事業団 (申請中含む)



■ **事務局・広報部からのお知らせ**

当協会では、会員の出演コンサートを協会便りにてご案内させて頂いております。

掲載ご希望の方は、広報部 前田亜矢子 (Tel/Fax : 076-255-6473) までご連絡下さい。

また、催事によっては名義後援も可能です。その場合、会報発送時にチラシを郵送することは可能ですが、会報は年3回ほどの発行となりますので、催事の時期によっては間に合わない場合があります。

当協会の名義後援のないコンサートについては、会報にて掲載はできますが、チラシの郵送はできませんのであらかじめご了承下さい。

お問い合わせは、事務局 太田優実 (メール : admin@piano-ishikawa.jp) まで。

■ **総務部からのお知らせ**

改姓や転居などの場合は、ご面倒でも必ず事務局までご連絡ください。

■ **会費納入について**

本年度の会費 (正会員 5,000 円 準会員 3,000 円) ・チケット精算がまだお済みでない方は、郵便振替 (石川県ピアノ協会 口座番号 00730-1-41367) にて、お早めにお願ひ致します。なお、その際入金内訳をお書き添え下さい。後日会員証を郵送させていただきます。

《事務局の住所が変わりました！！》

石川県ピアノ協会 事務局

〒920-0204 金沢市千田町口2番地4

太田 優実

TEL/FAX 076(258)0973

メールアドレス/admin@piano-ishikawa.jp

石川県ピアノ協会ホームページ <http://piano-ishikawa.jp>

