

2021 ビエンナーレいしかわ秋の芸術祭 今井顕氏による公開講座

『ソナチネ・ソナタの原点を学ぶ～古典派の記譜法と奏法～』



ウィーン国立音楽大学で長年教鞭を執られていた今井顕氏による公開講座
楽譜にはわざわざ書かれていない古典派のルールを知ること、
生き生きと演奏する方法を学びましょう



東京に生まれる。私立武蔵高校在籍中に渡欧、ウィーン国立音楽大学に16歳で入学する。8年間の課程を3年で修了し、早くも19歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールで頭角をあらわし、コンサートピアニストとして国際的な活動を開始する。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成した。通算24年にもおよぶヨーロッパ滞在中の音楽分野における業績と尽力とに対しオーストリア政府より名誉教授の称号を授与され1995年に帰国、国立（くにたち）音楽大学大学院にて後輩の育成に携わった。

ヨーロッパでは旧東独ペーターズ社のショパン原典版全集の『即興曲集』やオイレンブルク社刊『ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」』の原典版スコア他、国内ではP.パドゥーラ＝スコダ著『バッハ 演奏法と解釈』（全音楽譜出版社）および『モーツァルト 演奏法と解釈』（音楽之友社）の監訳、『初版および初期楽譜に基づくソナチネアルバム』『ソナタアルバム（原典版準拠）』『シューベルト グラーツ幻想曲』（全音楽譜出版社）『モーツァルト ソナタアルバム』（音楽之友社）や『ブルグミュラー25の練習曲指導マニュアル』（東音企画）その他の編纂を担当するなど、出版物も数多い。

国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。国立音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学音楽科客員教授、学習院女子大学非常勤講師、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員。

2021年10月24日(日) 13:00～16:30
(予定)

石川県立音楽堂 交流ホール

【聴講料】 一般 3,000円 高校生以下 1,000円
会員 1,000円 親子ペア 3,000円

第1部 講座『ソナチネをもっと楽しもう』

第2部 モデル生による公開レッスン

(使用教材) ※公開レッスンの曲目はホームページにてお知らせします
「ソナチネアルバム(初版及び初期楽譜に基づく校訂版)」
「ソナタアルバム(原典版準拠)」全音楽譜出版社
「ハイドン/ピアノ協奏曲 Hob.XVIII;11」各社

主催：2021 ビエンナーレいしかわ秋の芸術祭実行委員会、石川県、一般財団法人石川県芸術文化協会、石川県ピアノ協会
協力：開進道楽器、河合楽器製作所 後援：北國新聞社
お問い合わせ 石川県ピアノ協会事務局 076-258-0973 Email: admin@piano-ishikawa.jp (太田)



当協会では随時入会を受け付けております。当協会を応援して下さる賛助会員も募集しております。
詳しくはホームページをご覧になるか事務局までお問い合わせください。

