

p ピアノフォルテ *f*

総会と『第12回 若い芽のコンサート』のお知らせ



日時:2011年4月10日(日)

・総会 13:30～ 第2会議室
・コンサート 14:30～ ホール
・懇親会 16:30～ 第2会議室

会場:石川県文教会館ホール

～コンサートプログラム～

阿部 慧聖……ショパン:スケルツォ 第1番 Op.20
寺西 由佳……シューベルト:ソナタ 第13番 イ長調 D644 Op.120 より
小池 晃代……バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ BWV1004
澤田 愛美……ラフマニノフ:楽興の時 Op.16 より 3,4番

ゲスト演奏

山田 ゆかり……シューベルト:ソナタ 第19番 ハ短調 D958



新年会 & サロンコンサートのご報告

1月30日(日)ホテル金沢16F「ラズベリー」におきまして、新年会が行われました。当日は窓からの景色も真っ白に見える大雪の日でしたが、ゲストに北山 吉明先生をお招きし、別の角度から見たピアノ演奏の興味深いお話、さらに独唱までご披露して頂きました。サロンコンサートでは、4名の会員の方にも演奏をしていただき、お食事をしながらの心温まるひと時となりました。

ゲスト:北山 吉明氏(北山クリニック院長)
～ピアノ演奏をスポーツ医学で解剖すると!～

独唱 カルディルロ作曲:カタリ・カタリ
ピアノ伴奏:中田 佳珠

～サロンコンサート～

小池 晃代……スカルラッティ:ソナタ L.23
座主 成一……モーツァルト:きらきら星による12の変奏曲
堺 洋子……フランツ・シュミット:ロマンス
澤田 和美……リスト:詩的で宗教的な調べ より No.6「目覚めた御子への賛歌」

「ピアノ演奏をスポーツ医科学で解剖すると！」～北山先生のお話から～

♪パフォーマンスの源とは？

入力(五感)→記憶→出力・表現→工夫、この過程でシナプス(神経回路)形成が行われる。一旦作られたシナプスは、使うほど強化され、やがて無意識表現まで研ぎ澄まされる。これが練習の目的である。間違った記憶を強化すると悪い癖になりとれない。

♪ピアノ演奏はスポーツだろうか？

肉体を使って何かを表現するパフォーマンスとみれば、スポーツそのものであり、スポーツ医・科学で演奏や練習に応用できるものが沢山ある。

♪全てはまねから:ミラーニューロン

ミラーニューロン:物まね細胞を活用することで、子供の才能を伸ばす。

♪ミラーニューロンの活用戦略

一流を見せ、聴かせる事。コミュニケーションの充実化。言葉の力を実感する。

♪表現道具としての体をどうする？

ピアノでの肉体の鍛錬は弾いているうちに鍛えられる。

♪感性を育てる・磨く

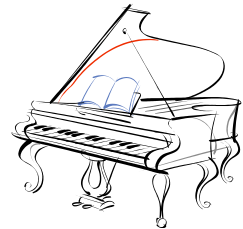
幼児期から小学生の高学年までに適切な刺激を神経系に与えると、能力が飛躍的に伸びる。

♪筋肉の話

小さい力で速く動くが疲れやすい筋肉・・・指を動かす手の中の筋
大きい力で遅く動くが疲れにくい筋肉・・・前腕・上腕、肩甲骨の筋

♪軸を作り上げていく

ぶれない軸は腰部や体幹のコア筋を使い切る事により達成する。



石川県ピアノ協会設立 40 周年 記念コンサート開催のお知らせ

日 時:2011 年 10 月 29 日(土)14:00 開演

会 場:石川県立音楽堂 コンサートホール

前回のピアノ協会便りでもお知らせいたしましたが、石川県ピアノ協会設立 40 周年を記念しまして、石川県立音楽堂コンサートホールを会場とし、複数台ピアノでのコンサートを企画し出演者を募りましたところ、ソロ～4 台ピアノ、10 ステージの応募がありました。ありがとうございました。華やかなコンサートになりそうです。役員一同楽しみに準備を進めていきたいと思っておりますので、会員の皆様にもご協力よろしくお願いたします。

【 会 員 動 向 】



新入会員

準会員
正会員

阿部 慧聖
森 悠子

～石川県ピアノ協会設立40周年記念特別事業開催のお知らせ～

『第1回 いしかわ国際ピアノコンクール
～感動をとどけよう～』

当協会40周年記念事業として(財)石川県音楽文化振興事業団の協力のもと、「いしかわ国際ピアノコンクール」を企画し、去る1月30日臨時総会におきまして皆様から承認を頂きました。

一次ではテープ審査、二次ではエチュード、バッハの課題曲演奏、最終審査では得意なジャンルから選曲しての自由曲演奏での審査を予定しております。審査員には著名ピアニスト、音楽家をお招きする予定です。上位入賞者には各種コンサートの機会が与えられます。

詳細は同封のチラシをご覧ください。要項は現在作成中です。出来上がり次第、ホームページに掲載いたします。

開催日程：2011年8月28日(日)第二次審査

8月29日(月)最終審査

会場：石川県立音楽堂 コンサートホール

参加資格：国籍、居住地を問いません

■いしかわ国際ピアノコンクールに関するお問い合わせは、コンクール実行委員会事務局まで

コンクール実行委員会事務局(寺松)

E-mail:ishikawa-ipc@space.ocn.ne.jp

Tel/Fax:076-296-2494

■事務局・広報部からのお知らせ

当協会では、会員の皆様の出演コンサートを協会便りにてご案内させて頂いております。

掲載ご希望の方は、広報部 平島 紀子(Tel/Fax:0767-62-2522)までご連絡下さい。また、催事によっては名義後援、名義協力なども可能です。その場合、会報発送時にチラシの折り込みも可能です。

なお、会報は年4回ほどの発行となりますので、催事の時期によっては間に合わない場合があります。あらかじめご了承下さい。お問い合わせは、事務局 水上 瑞枝(Tel/Fax:076-222-4387)まで。

■会費納入について

本年度の会費(正会員 3,000円 準会員 1,000円)・チケット精算がまだお済みでない方は、郵便振替(石川県ピアノ協会 口座番号00730-1-41367)にて、お早めをお願いいたします。なお、その際入金内訳をお書き添え下さい。後日会員証を郵送させていただきます。

■総務部からのお知らせ

改姓や転居などの場合は、ご面倒でも必ず事務局までご連絡ください。

★ 石川県ピアノ協会ホームページ <http://piano-ishikawa.jp> 随時最新の情報を載せています。

石川県ピアノ協会事務局 〒920-0953 金沢市涌波1-7-6 水上 瑞枝 TEL&FAX 076(222)4387

☆...☆ コンサートガイド ☆...☆

★後援事業

『第 21 回 ムジーク・ブルーメンクラutz コンサート』

日 時:2011年3月11日(金)19:00 開演

会 場:金沢市アートホール

入場料:1,500 円

『「4月4日はピアノ調律の日」記念事業 未来にはばたく若きピアニスト達のコンサート』

日 時:2011年4月9日(土)13:00 開演

会 場:金沢市アートホール

入場料:1,000 円

『Joint Concert ～ロマン派のひと時～』

日 時:2011年5月7日(土)14:00 開演

会 場:金沢市アートホール

入場料:1,500 円(当日 2,000 円)

『山田ゆかり ピアノと私・リサイタル』

日 時:2011年9月24日(土)19:00 開演

会 場:金沢市アートホール

入場料:2,000 円

『バスティン・パーフェクトセミナー金沢』

日 時:第1回 2011年5月20日(金)10:30~12:30

第2回 2011年6月16日(木)10:30~12:30

第3回 2011年7月13日(水)10:30~12:30

会 場:開進堂楽器 楽器センター3F イベントスペース

受講料:会員(1講座)3,000 円、(全講座 12 回)30,000 円

一般(1講座)3,500 円、(全講座 12 回)35,000 円

『ピティナ・ピアノ・ステップ 金沢6月』

日 時:2011年6月19日(日)

会 場:金沢市アートホール

主 催:ピティナ金沢ステーション



★会員出演のコンサート

『第 35 回 くになちコンサート』

日 時:2011年4月22日(金)19:00 開演

会 場:金沢市アートホール

入場料:一般 1,500 円(当日 1,700 円) 学生 1,000 円(当日 1,200 円)

出演者:石冢 絵里、太田 優美子、亀 育美、西尾 美沙紀

西嶋 美幸、吉田 友香

主 催:国立音楽大学石川県同調会

『第 14 回武蔵野 Member's Concert of Excellence』

日 時:2011年3月6日(日)13:30 開演

会 場:石川県文教会館大ホール

入場料:1,000 円

出演者:川岸 香織

